

GERÇEK WESTERN DİZİSİ : 11

# JUDAS

Geçmişin Kurbanları



her kitap tam macera

Çıkaran : TAY YAYINLARI  
Kapak resmi : ASLAN ŞÜKÜR  
Kapak filmi : EBRU GRAFİK  
Kapak baskısı: SEÇİL OFSET  
İç baskı : GÜNDÜZ OFSET

---

ON BEŞ GÜNDE BİR YAYINLANIR

---

**JUDAS**

Gençlik Mecmuası-Sahibi ve Sorumlu Yönetmeni:M.SEZEN YALÇINER  
İdare Yeri : Klodfarer Cad. No: 16 İSTANBUL - Tel : 22 45 32



# GEÇMİŞİN KURBANLARI

Yazan: E. MISSAGLIA  
Çizen: V. MISSAGLIA

DENİZDEN ESEN HAFİF RÜZGÂR,  
PASİFİK OKYANUSU KIYILARIN-  
DAKİ KALİFORNİYA EYALETİNİN  
ESKİ BAŞKENTİ MONTEREY'E  
HAKİM TEPELERİ YALUYORDU.  
RÜZGÂRIN SESİ, BÜYÜK ÇINAR  
AĞACININ DALINA ASILI, SARI  
BENİZLİ ADAM İÇİN SÖYLENEN  
HÜZÜNLÜ BİR DUAYI  
ANDIRIYORDU...



JUDAS, ADAMA UZUN UZUN BAKTIKTAN  
SONRA...



... YAKINDAKİ LİMAN  
KENTİNE DOĞRU ATINI  
DÖRT NALA SÜRDÜ...

YEEEEAH!





ŞEHRİN GİRİŞİNDE ONU SANDALLAR, GEMİLER  
VE TATLI BİR MELTEM KARŞILADI...



... BİR BERBER DÜKKANININ ÖNÜNDE DURDU...



GÜNAYDIN BAYIM!  
ATINIZLA BEN  
İLGİLENİRİM...

SAĞOL, EVLAT...



BUYURUN! SAÇ MI  
SAKAL MI?

SADECE SAKAL,  
DOSTUM!



UZUN  
ZAMANDAN BERİ  
MONTEREY'DE  
MİSİNİZ?

HAYIR,  
SALINASTAN  
YENİ GELDİM...































JUDAS'IN HAKARETLERİNİ MEZAR SESSİZLİĞİ İZLEDİ.  
İKİ ADAM KENDİLERİNE ÇEVİRİLİ TABANCANIN  
KARA NAMLUSUNA BAKIYORLARDI...









KALABALIK DAĞILIRKEN JUDAS, İHTİYAR JAPON'A YAKLAŞTI...

İYİ MİSİNİZ?

SAĞOLUN, BAYIM...  
SAYENİZDE HİÇBİR  
ŞEYİM YOK...

O İKİ ADAM  
SİZE NEDEN  
SALDIRDILAR?..

OĞLUM  
SHIOMI'NİN  
ÇALIŞTIĞI MADEN  
OCAĞININ NÖBET-  
ÇİLERİ!..

OĞLUM ORADA ÇALIŞIYORDU  
AMA AYRILIP ÇEVREMİZDEKİ  
DİĞER GENÇLER GİBİ BİR SÜRE  
ÖNCE ORTADAN KAYBOLDU...

BAŞLARINDAKİ ADA-  
MIN EZİYETLERİNDEN  
BIKMIŞLARDI! O İKİ  
ADAM DA SHIOMI'YI  
BULUP YENİDEN ÇA-  
LIŞTIRMAK İSTİ-  
YORLARDI...

ANLADIĞIM  
KADARIYLA DURUM  
ÇOK CİDDİ...

AMA BEN ONUN  
YERİNİ İSTESEM DE  
SÖYLEYEMEZDİM, ZİRA  
NEREYE SAKLANDIĞINI  
BİLMİYORUM!



MAALESEF... ÜLKEMİZİ  
TERKEDİP BURAYA GEL-  
DİĞİMİZDE DAHA GÜZEL  
KARŞILANACAĞIMIZI  
UMUYORDUK...

... ASIRLARDIR  
DOĞUDA KAPALI KALMIŞ  
DÜNYAMIZDAN, FARKLI  
OLAN DÜNYANIZI TANIMAK  
VE YAŞAMINIZI ANLAMAK  
İSTİYORDUK...

AMA HAYALLERİMİZ  
ÇOK ÇABUK YIKILDI  
VE SADECE SÖMÜRÜLEN  
İNSANLAR OLDUĞU-  
MUZU ANLADIK...

JUDAS, İHTİYARI DİNLERKEN SARE FİNCANLARINI\*  
FARKETİ...

DERİMİZİN RENGİ,  
BİZE FARKLI DAV-  
RANMALARINI İÇİN  
YETERLİYDİ...

\* PİRİNÇTEN YAPILAN JAPON İÇKİSİ.

SONRA DA JAPON KADINLARININ KULLANDIKLARI  
TAHTADAN VE KEMİKTEN YAPILMIŞ TARAKLARI,  
SAÇ TOKALARINI...

AMA ŞU DA  
BİR GERÇEK Kİ, BİZLER,  
ÇİNİLER VE ZENCİLER GİBİ  
YAPILAN ZULME BOYUN  
EĞMEYİZ...

ÖZELLİKLE GENÇLERİMİZ  
ÇOK GURURLUDUR... EN  
UFAK BİR HAKSIZLIĞA ŞİDDETLE  
KARŞILIK VERİRLER...



HOŞGÖRÜLÜ OLMAYI  
ÖĞRENECEKLERDİR...  
AMA ZAMANLA ...

YAŞAMAK İSTİYORLARSA  
BUNA MECBURLAR, DOSTUM.  
SÖYLER MİSİN, ŞU İKİ KILIÇ  
VE MASKENİN ANLAMI  
NEDİR?..



OKIBO'NUN YORGUN GÖZLERİ  
BİRDEN PARLADI...



DAISHO...  
SAMURAYLARIN  
KILIÇLARI; KATANA  
VE MISASHI! BUN-  
LAR SAMURAYLARIN  
ZIRHLARININ YAN-  
LARINA TAKILIRDI...

BU KILIÇLAR, ONUN  
GÖREVİNİN VAZGEÇİLMEZ  
BİRER KUTSAL PARÇASIYDI.  
VE BABADAN OĞULA  
DEVREDİLİRDİ...



ŞU MASKE  
İSE, SAMURAY  
ZIRHIYLA BİR-  
LİKTE TAKI-  
LIRDI...

ANLIYORUM.  
VE SANIRIM  
BUNLAR  
SIZE AIT...



DOĞRU. KARŞINIZDA  
DURAN BU İHTİYAR,  
BİR ZAMANLAR MEM-  
LEKETİNDE İYİ BİR  
SAMURAYDI...



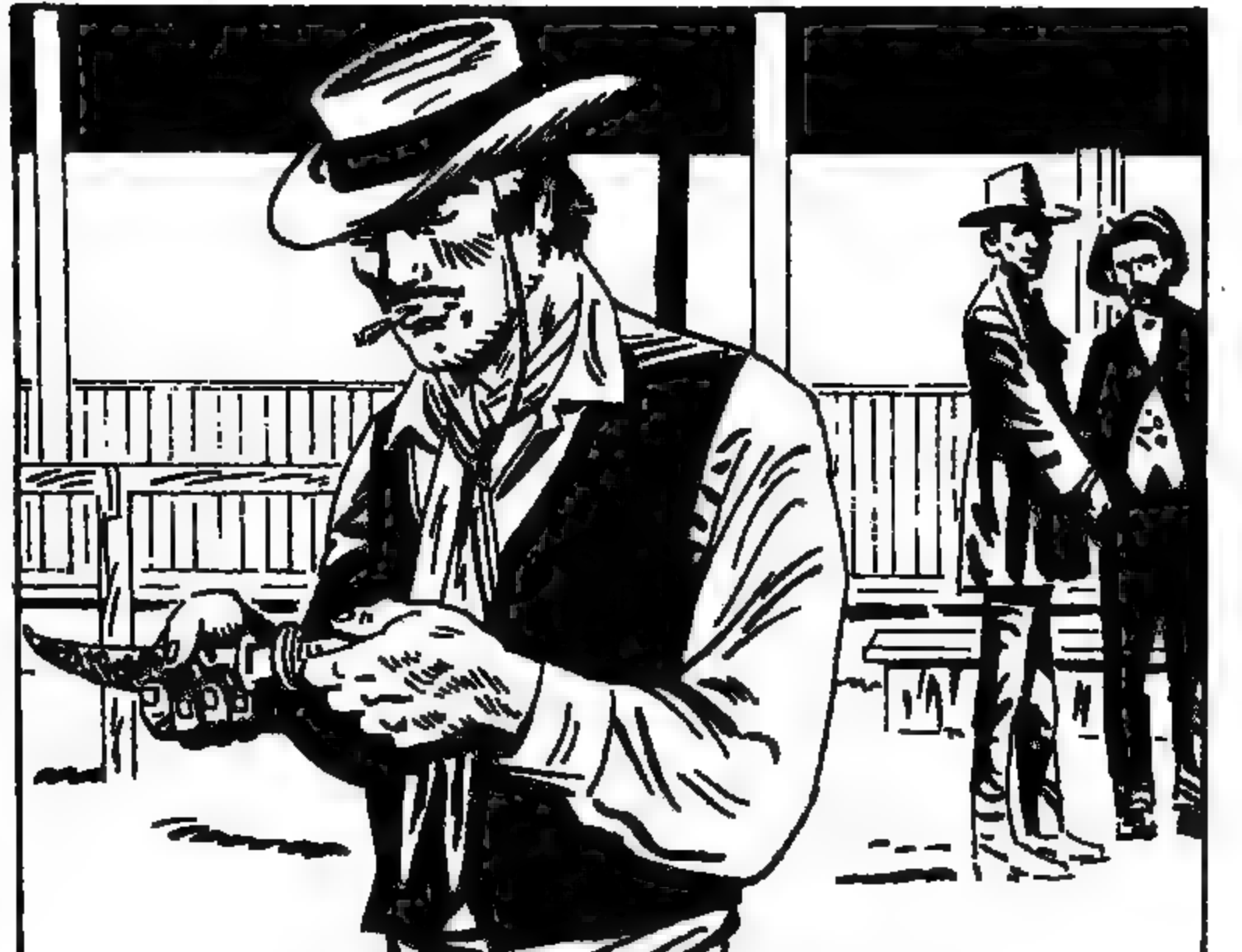




JUDAS, BU DEĞERLİ HEDİYE KARŞISINDA BÜYÜK BİR ŞAŞKINLIKLA KÜÇÜK MAĞAZADAN AYRILDI...



... HANÇERİ, ESKİMiŞ DERİ KININDAN ÇIKARTIP...





ÜZERİNDEKİ ELLE İŞLENMİŞ SÜSLEMELERE  
BAKTI...



SONRA ATININ YANINA GİTTİ...

HEY, KÜÇÜK! MADEN  
OCAĞINA NEREDEN  
GİDİLİR, BİLİYOR  
MUSUN ?

TABİİ, BAYIM!  
MADEN, HEMEN  
ŞU TEPELERİN  
ARDINDA...



SAĞOL! AL  
BAKALIM...

VAUV!



TEŞEKKÜR  
EDERİM,  
EFENDİM.



ATIYLA UZAKLAŞIRKEN YAPACAĞI ŞEYLERİ  
DÜŞÜNÜYORDU...

BELKİ DE ŞERİFE  
GİDİP KENDİMİ TANIT-  
MALYDIM. AMA DURUM  
HAKKINDA KESİN BİR  
FİKRİM VAR !



ONUN İÇİN MADEN  
OCAĞINA GİDİP PORTER  
İLE STILLMAN'I GÖZLEMİYİ  
YEĞLERİM...





HERHANGİ BİR OLAY PATLAK VERİRSE  
ORADA HAZIR BULUNMALYIM...



AZ SONRA, ALTIN MADENİNİN  
BARAKALARI GÖRÜNÜNCÜ, BİR  
AĞAÇLIĞA GİREREK DİKKATLİCE  
İLERLEMeye DEVAM ETTİ...



İŞTE OLDU... ŞİMDİ  
YAPILACAK TEK ŞEY  
BEKLEMEK...



BİR SİGARA YAKARAK, ÇEVREYİ  
İZLEDİ. ARABALAR, BARAKALAR  
VE İŞE BAŞLAMAK İÇİN MADEN  
OCAĞINA GİREN BİR GRUP  
GENÇ JAPON GÖRDÜ...





KIRMIZI VE PARLAK GÜNEŞ YERİNİ, AKŞAMIN GÖLGELERİNE TERKETMEDEN ÖNCE  
TEPELERİ SON KEZ AYDINLATMAKTAYDI...



UZUN VE YORUCU BİR İŞGÜNÜ GEÇİREN İŞÇİLER, MADENİ  
TERKEDİYORLARDI... ARALARINDA GÖRMEK İSTEDİĞİ İSİMLER,  
PORTER İLE STILLMAN DA VARDI...



BARAKALARDAN  
BİRİNE GİRİ-  
YORLAR...



İKİ ADAM, KAPIDAN GİRİP GÖZDEN KAYBOLDULAR...





KENTE İNMEYE  
NİYETLERİ YOK GALİBA...  
BÖYLESİ DAHA İYİ... ONLARI  
GÖZALTINDA TUTMAM  
KOLAY OLUR...



BEKLEYİŞ UZUN SÜRDÜ...  
AY, YILDIZLARLA DOLU  
GÖKYÜZÜNDE YÜKSE-  
LİRKEN ORMAN CAN-  
LANMAYA BAŞLAMIŞTI...  
YIRTICI GECE KUŞLARININ  
ÇIĞLIKLARI, DİĞER HAY-  
VANLARIN SESLERİNE  
KARIŞIYORDU...



DERKEN ORTALIĞA TARİFSİZ BİR SESSİZLİK  
ÇÖKTÜ...



... VE SONRA BU SESSİZLİK, YAKLAŞAN  
AYAK SESLERİYLE BOZULDU...

VAY CANINA!  
BİRİ GELİYOR...







USLU DUR,  
ASLANIM!

ATINI SAKINLEŖTİRDİKTEN SONRA GÖZ-  
LERİNDE DEHŖET DOLU BİR BAKIŖ BELİRDİ...

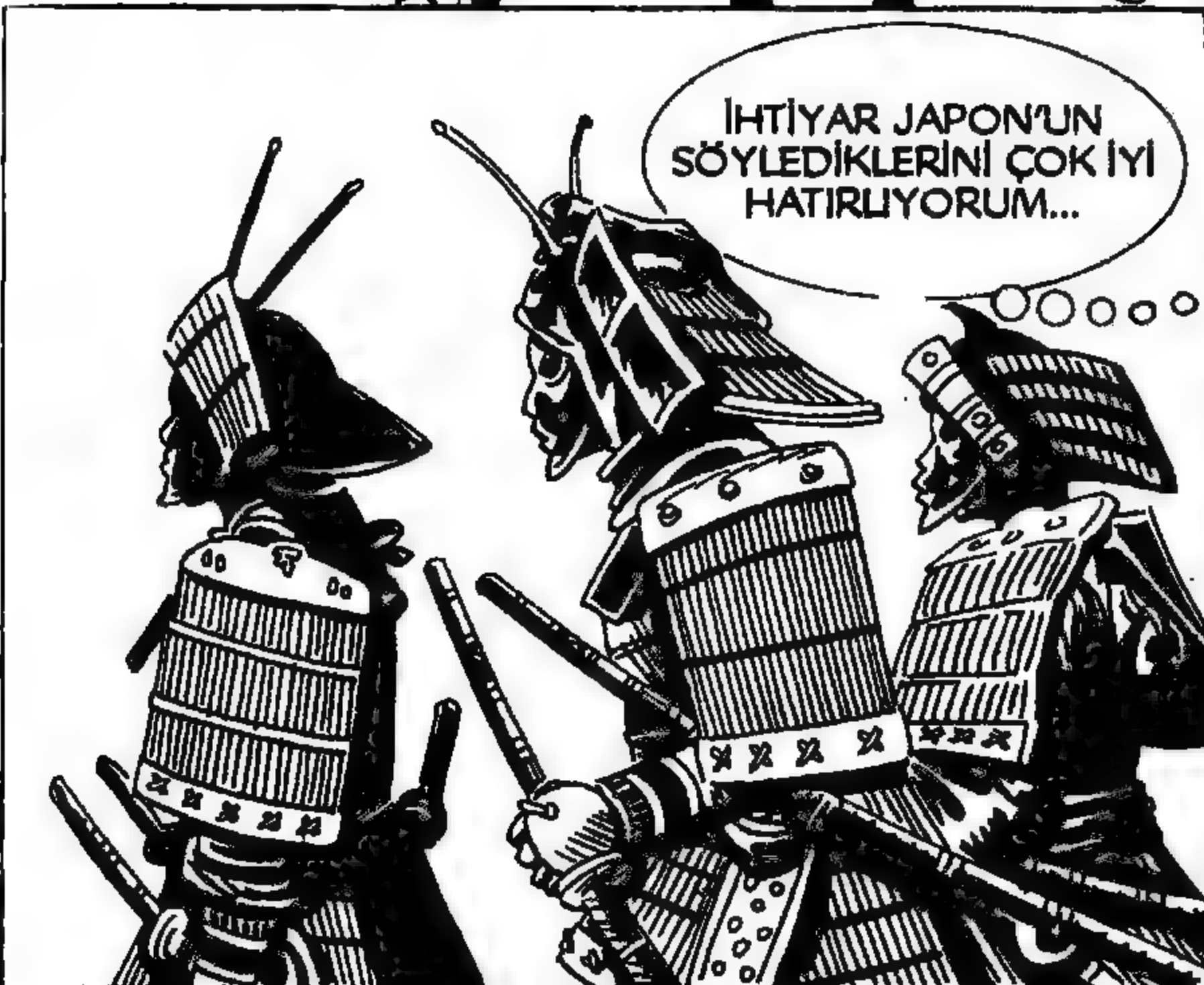


FAKAT BU DA NE?  
GÖZLERİME İNANAMI-  
YORUM...

SALLANAN KILIÇLARIYLA, ZİRHLARININ İÇİNDE  
YAN YANA İLERLEYEN KORKUNÇ GÖRÜNÜMLÜ  
O ÜÇ YARATIĞA ŖAŖKINLIKLA BAKIYORDU...



BU ŖEYTanLAR DA  
NEYİN NESİ? BİR DAKİKA..  
MASKELEr, KILIÇLAR... TABİİ,  
BUNLAR SAMURAYLAR!...



İHTİYAR JAPON'UN  
SÖYLEDİKLERİNİ ÇOK İYİ  
HATIRLIYORUM...



ORMANDAN ÇIKIYORLAR..  
NÖBETÇİLERİN BARAKA-  
LARINA YÖNELDİLER...



JUDAS, BİRKAÇ DAKİKA BEKLEDİKTEN SONRA  
SAMURAYLARIN PEŞİNE DÜŞTÜ...

PORTER İLE STILLMAN'A  
GİDİYORLAR... HAREKETE  
GEÇMEK İÇİN HAZIR  
OLMALIYIM...



TAMAM...



NİTEKİM...



元主  
主









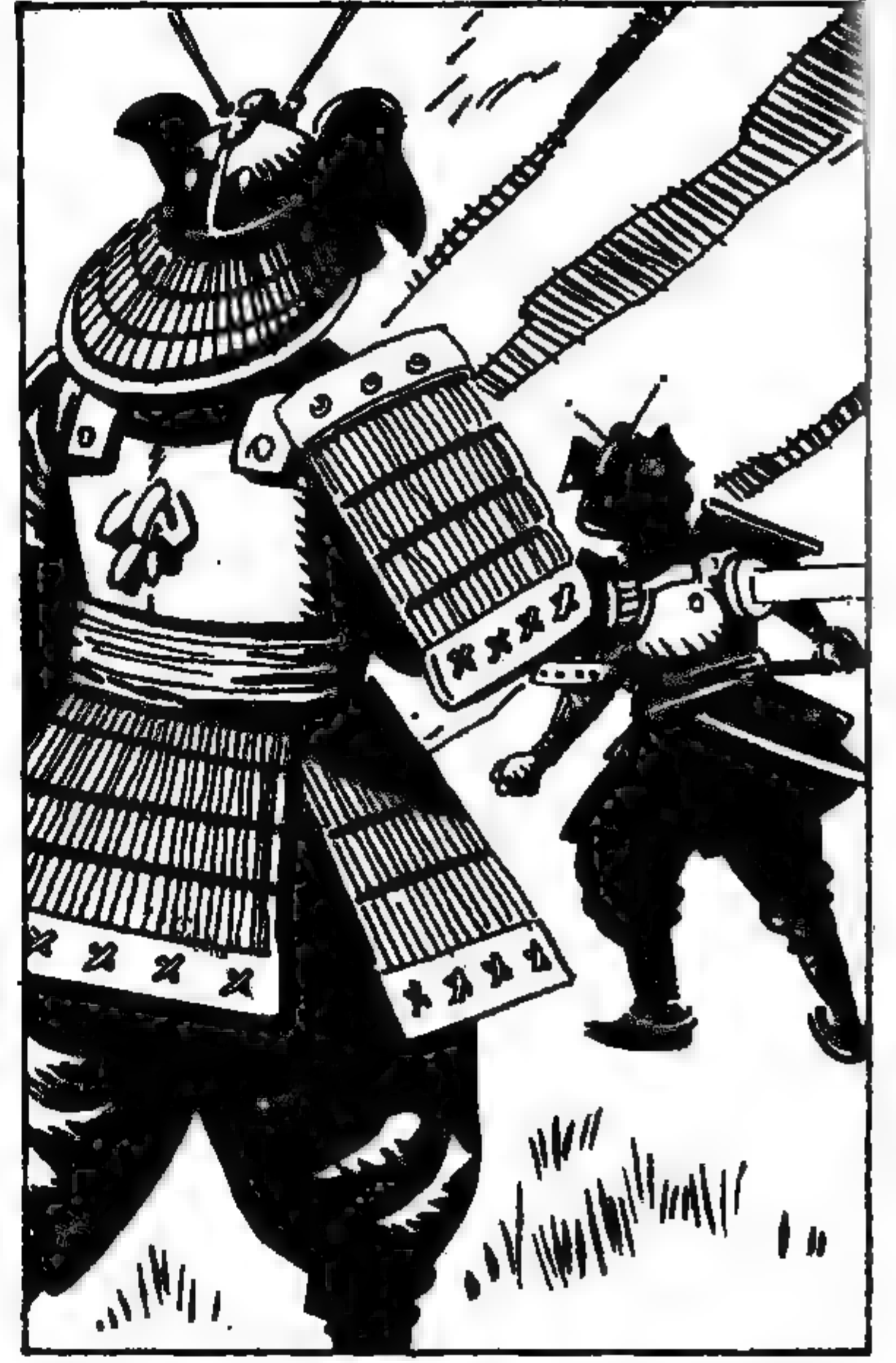








GEÇENİN KARANLIĞINA GÖMÜLÜ ORMANI GEÇEN  
ÜÇ SAMURAY, REHİNELERİ BÜYÜK BİR KAYANIN ÖNÜNDE  
DURDURDULAR...



ACABA O SARP KAYANIN ÖNÜNDE  
NE YAPIYORLAR?..



















VAY BE!  
BU NE KALABALIK?  
NİYETLERİNİN NE  
OLDUĞUNU BİRAZ-  
DAN ANLARIZ. HOŞ,  
BUNU TAHMİN  
ETMEK DE ZOR  
DEĞİL YA...

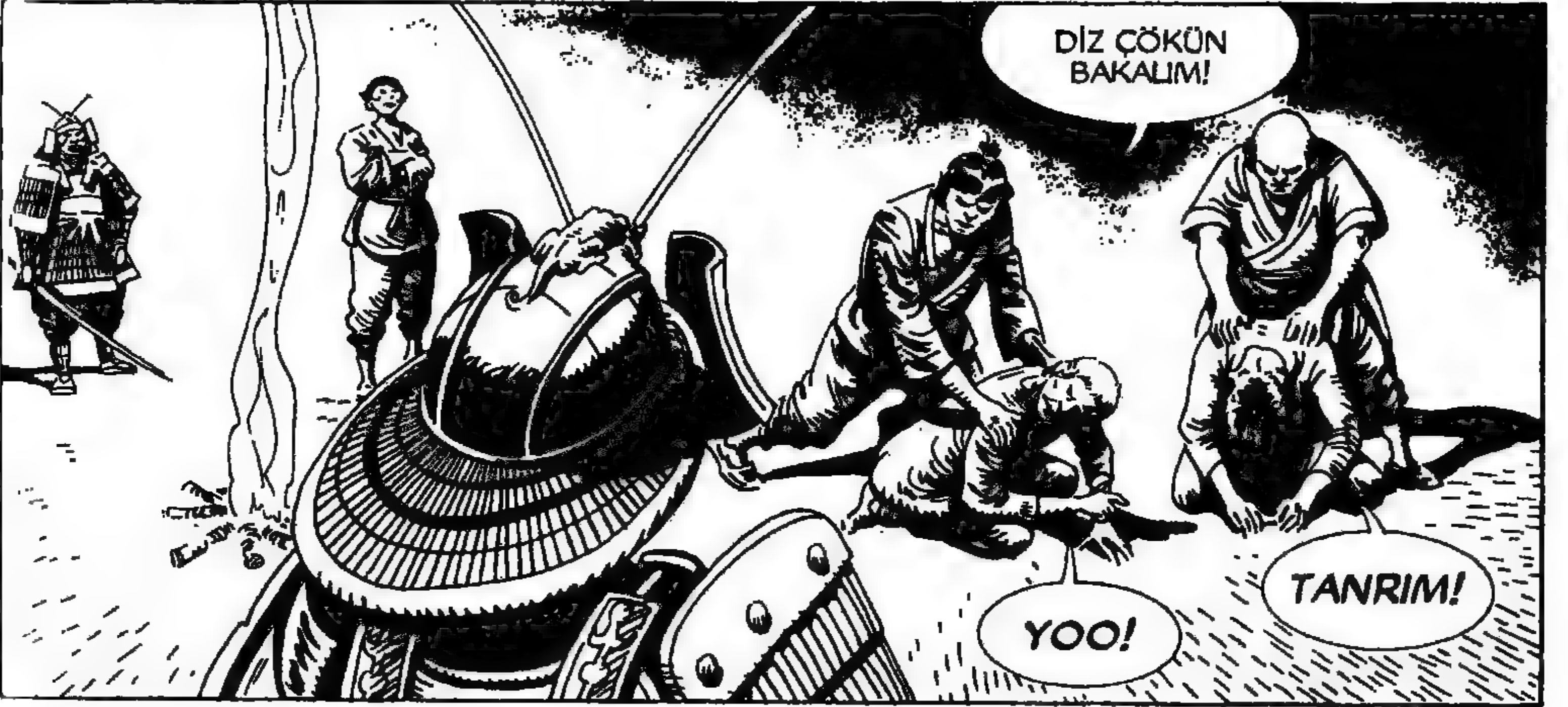
SAMURAYLARIN REİSİ DİĞERLERİNDEN AYRILARAK  
TUTSAKLARA DOĞRU YAKLAŞIR..



NE... BİZE NE  
YAPACAKLAR?

SAKİN OL, PORTER!  
BUNU AZ SONRA  
ÖĞRENİRİZ...





İKİ JAPON, DERİN BİR ÖLÜM SESSİZLİĞİ  
İÇİNDE GERİLER...



... SONRA DİĞERLERİ DE ESKİ TÖREN ADETLERİNE GÖRE  
DİZ ÇÖKEREK...





... TUTSAKLARIN  
ÖNÜNDE DURAN DOĞU  
GÜNEŞİNİN SAVAŞÇILA-  
RINI SELAMLADILAR...

一七九



GÖRÜNÜŞE BAKILIRSA ESİRLERİ  
YARGILAYACAKLAR!



GERÇEKTEN DE ÖYLE!... SAMURAYLARIN REİSİ,  
ESKİ UŞANINI BIRAKARAK, SERT VE BOĞUK BİR SESLE  
MADEN OCAĞININ İKİ NEZARETÇİSİYLE KONUŞMAYA  
BAŞLAR...



ROD PORTER,  
HENRY STILLMAN,  
DİNLEYİN...

JAPON TOPLU-  
MUNUN SİZE  
YÖNELTİĞİ  
SUÇLAMALARI  
CEVAPLAMAK  
İÇİN BURADA  
BULUNUYOR-  
SUNUZ...



.. MADEN OCAĞINDA ÇALIŞAN  
KARDEŞLERİMİZE HAKARET ETMEK  
VE KÖTÜ DAVRANMAKLA...

























ADAMLAR PEŞİNDE OLDUĞU HALDE  
BİR SÜRÜ GALERİDEN...

... NEMLİ VE KARANLIK MAĞARALARDAN GEÇER...







GEÇİDİN KARANLIĞINDA KAYBOLURKEN,  
DÜŞMANLARINDAN BİRİ ARKADAŞININ  
DÜŞÜRDÜĞÜ MEŞALEYİ ALARAK...



... YENİDEN JUDAS'IN PEŞİNE DÜŞER...



JUDAS, BİRKAÇ DAKİKA SONRA SOLUK ALMAK İÇİN DURMAK ZORUNDA KALIR...



... VE BİTECEK GİBİ DE DEĞİL... BİRİ DAHA PEŞİMDE...



PEKÂLÂ, ONU KARŞILAMAYA HAZIRLANAYIM...



JAPON, BİR ELİNDE MEŞALE DİĞERİNDE HANÇER GÖRÜNMEKTE GEÇKMEDİ...





... İKİ RAKİP BİR SÜRE SESSİZCE  
BİRBİRLERİNİ SÜZDÜKTEN SONRA JAPON,  
ELİNDEKİ MEŞALEYİ KENARA FIRLATTI...



... VE JUDAS' UÇURUMUN ÜSTÜNDEKİ DOĞAL  
KÖPRÜYE DOĞRU GERİLETEREK BÜYÜK BİR  
KARARLILIKLA HÜCUMA GEÇTİ...



DELİ HERİF!  
ZİNCİRİNDEN  
KAÇMIŞ  
GİBİ...



MAĞARANIN LOŞ IŞIĞINDA HANÇERLER FİŞEK  
GİBİ ÇAKIYORDU...



PINKERTON AJANI, İLK SALDIRILARI SAVUŞTUR-  
DUKTAN SONRA DÜŞMANININ SİLAHINI  
DÜŞÜRMEYİ BAŞARDI...



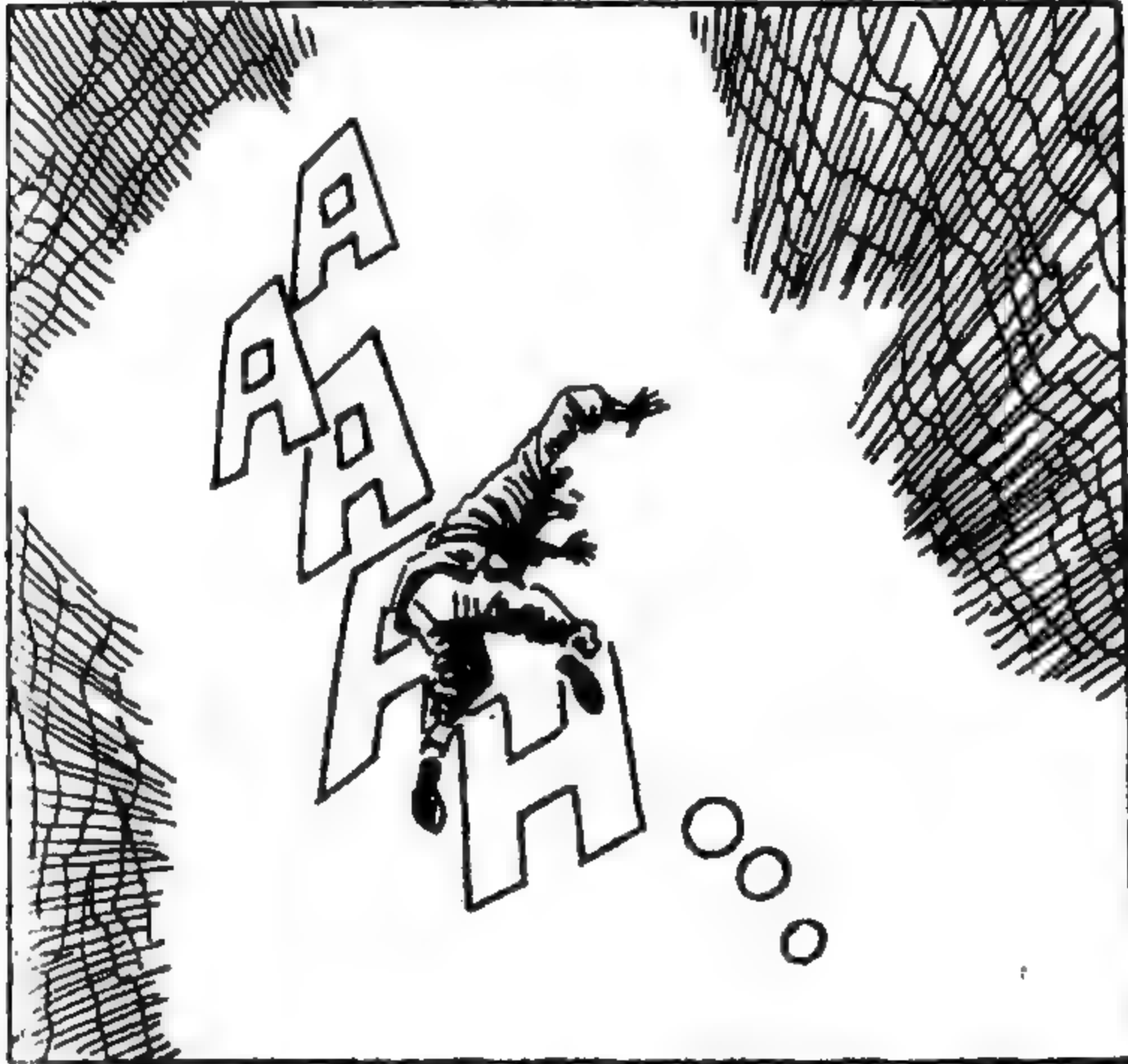
AT ŞU  
OYUNCAĞI  
ELİNDEN  
BAKALIM!







UÇURUMA DÜŞEN JAPON'UN ELİNİ TUTMAYA ÇALIŞTI AMA..



ADAMIN ÇIĞLIĞI UÇURUMUN KORKUNÇ DERİNLİKLERİNDE BİRKAÇ SANİYE SONRA DUYULMAZ OLDU...







İHTİYAR OKİBO HAKLIYMIŞ!  
HEPSİ GURURLU VE YÜREKLİ  
İNSANLARMIŞ...



KIZILDERİLER GİBİ  
SAVAŞMAK İÇİN HER ŞEYİ  
GÖZE ALMIŞLAR. AMA BUNLAR-  
DA FARKLI BİR TARAF VAR...  
ONLARI DİĞERLERİNDEN DAHA  
TEHLÜKELİ KILAN, BİR ÇEŞİT  
YOBAZLIK...

TAM BU SIRADA MAĞARANIN SESSİZLÜĞİN-  
DE KORKUNÇ BİR ÇIĞLIK YANKILANIR...



PORTER İLE  
STILLMAN BU...



BAŞARAMADIM,  
ONLARI KURTARA-  
MADIM...



EGER BARAKADA MÜDAHALE  
ETMİŞ OLSAYDIM O İKİ  
TAHİSİZ ŞİMDİ YAŞIYOR  
OLACAKTI...



KENDİ KENDİNE KIZARAK ELİNDE MEŞALE  
GERİ DÖNDÜ...



KARANLIK VE İSSİZ DEHLİZLERDE  
UZUN SÜRE DOLAŞTI... ZAMAN  
İLERLEDİKÇE SİNİRLERİ DAHA  
FAZLA GERİLİYORDU...

DAHA ÖNCE  
BURADAN GEÇMEDİM,  
BUNDAN EMİNİM.  
YOKSA HATIR-  
LARDIM...







KİM BİLİR KAÇ SAATTİR YÜRÜYORDU. BİTMEK ÜZERE OLAN MEŞALEYE BAKILIRSA ARADAN EN AZ İKİ SAAT GEÇMİŞ OLMALIYDI...



... BİR AN DURDU ETRAFINA BAKINDI, SONRA BİR SİGARA YAKTI...



EE, JUDAS! BU SEFER İŞİN BİTİK GALİBA.. BELKİ DE DEFTERİ KAPATMANIN ZAMANI GELDİ...

KALDI Kİ GEÇMİŞİNİ HER HATIRLADIĞINDA ZATEN ÖLÜMÜ ÖZLERDİN...



SHERIDAN'I HATIRLIYOR MUSUN? BİR GRUP SERSERİYLE ORAYA GELDİĞİN GÜNE KADAR SAKIN BİR KASABAYDI...



KENDİ KENDİNE KONUŞUR...



PARKINA VARMADAN KENDİNİ GEÇMİŞE  
KAPTIRDI...



AYNI ANDA MEŞALE SÖNEREK  
ONU GERÇEĞE DÖNDÜRÜR...

BİRDEN KÜFREDEREK AYAGA FIRLAYIP KÖTÜ  
DÜŞÜNCELERİ ZİHNİNDEN KOVDU...





DOĞAN GÜNÜN İLK SOLUK IŞIKLARI  
DAR BİR YARIKTAN MAĞARANIN İÇİNE  
SÜZÜLÜYORDU...



GÖZLERİME  
İNANAMIYORUM,  
BİR GEÇİT...



DİK BİR TEPEYE  
AÇILMIYORSA KUR-  
TULDUM SAYILIR...



BİR BAKAYIM!..







TAMAM... AZ SONRA  
CEHENNEME GİTMEK-  
TEN KURTULUP KUR-  
TULMADIĞIMI  
ANLARIM...

... VE BİRAZ AŞAĞIDA, BOŞLUKTA GİBİ DURAN  
BİR KEÇİ YOLUNU FARKEDER...



HAY AKSI GÖRÜNÜŞÜ PEK İÇ  
AÇICI DEĞİL AMA MORALİMİ  
BOZMAMALIYIM...



NEFESİNİ TUTARAK VE DİKKATLİCE BACA  
GİBİ BİR YARIKTAN YUKARI DOĞR  
TIRMANIR...



ÖNEMLİ OLAN, BU BAŞ  
DÖNDÜRÜCÜ GEÇİDİN BENİ  
BİR YERE GÖTÜRMESİ...



ZAMAN DURMUŞ GİBİYDİ... JUDAS, AŞAĞIYA  
BAKMADAN AĞIR AĞIR İLEDİ...



... VE AZ SONRA PATIKANIN BİTTİĞİNİ GÖRDÜ...  
KURTULUŞU BİR METRE İLERİDEDİR...



HER NEYSE, ARTIK GERİYE  
DÖNEMEM... CÉSARET OĞLUM,  
JUDAS...



DALLAR  
AĞIRLIĞIMDAN  
KOPMADAN  
KENDİMİ ÇEK-  
MELİYİM...



SON BİR GAYRETLE KENARA TUTUNUP  
KENDİNİ ÇEKER...

TAMAMDIR!  
BAŞARDIM...





BU SIRADA GÜNEŞ  
GÖKYÜZÜNDE PIRIL PIRIL  
YÜKSELİRKEN GENÇ BİR  
JAPON, OKIBO'NUN KÜÇÜK  
BİR ŞARK KÖŞESİNİ ANDI-  
RAN EVİNE GELİR...

SHIOMI...



İKİ ADAM JAPONCA KONUŞUYORDU...

BABA!

NİHAYET GELDİN!  
EVİMİZE GİR, OĞLUM...



GİR VE BANA KEN-  
DİNDEN BAHSET!



BEN DE BUNUN  
İÇİN GELDİM BABA..  
VE SAYGILARIMI  
SUNMAK İÇİN...



TEŞEKKÜR  
EDERİM AMA  
LÜTFEN KONUŞ  
ARTIK...

SÖYLENECEK FAZLA SÖZ  
YOK! SANA SAYGISIZLIK  
EDEN O KÖPEKLER  
CEZALANDIRILDI!







YANI,  
YANI...  
ŞEY...

EVET... SENİ HAKSIZ YERE  
HIRPALADIKLARI İÇİN BUNU  
HAYATLARIYLA ÖDEDİLER...



OĞLUM...

BANA KIZMA, BABA!  
BEN VE ARKADAŞLARIM  
SADECE VAROLMA  
HAKKIMIZI SAVU-  
NUYORUZ...



VAR OLMAK...  
BÜYÜK MANZEI'NİN\*  
DEDİĞİ GİBİ; "BU İNSAN  
VÜCUDUNUN VARLIĞI  
NEDİR KİP ŞAFAKTA  
HAREKET EDEN BİR  
SANDALIN ARDINDA  
BIRAKTIĞI İZİN KAY-  
BOLMASI DEĞİL  
Mİ?"

\* BİR ESKİ JAPON ŞAIRİ...



BU GÜZEL SÖZLER BANA  
VATANIMI HATIRLATTI, AMA  
BİZİM SORUNLARIMIZI  
ÇÖZEMEZ, BABA...



ŞİMDİ BENİ BAĞIŞLA! GİTMELİYİM...  
YAKINDA MONTEREY'DE ORTALIK  
KARIŞACAK BABA.. TANRILAR  
SENİ KORUSUN!





JUDAS, GEÇ VAKİTTE MONTEREY'E DÖNER...



KENTİN MEYDANINA GİRDİĞİNDE...



... YERDE DURAN BİR ŞEYİN ETRAFINA TOPLANMIŞ KALABALIK DİKKATİNİ ÇEKER...







PORTER İLE  
STILLMAN...

DAHA NE BEKLİ-  
YORUZ AHA!?

DOĞRU! O KÖPEKLERE BUNU  
ÖDETMELİYİZ...

VAY CANINA!  
DURUM ÇOK  
GERGİN...

OKIBO'NUN  
MAĞAZASINI  
YAKALIM!..

BİR DAKİKA!  
İŞE NEDEN, ONU  
SAVUNAN BU YABAN-  
CIYLA BAŞLAMI-  
YORUZ?..



BEN DE BUNU  
TEKLİF EDECEK-  
TİM ARKADAŞ-  
LAR...

SAKIN OLUN BEYLER!  
BENİ KARŞI KOYMAYA  
ZORLAMAYIN. YOKSA  
İCİNİZDEN BAZILARI  
GÜNEŞİN BATIŞINI BİR  
DAHA GÖREMEZ!





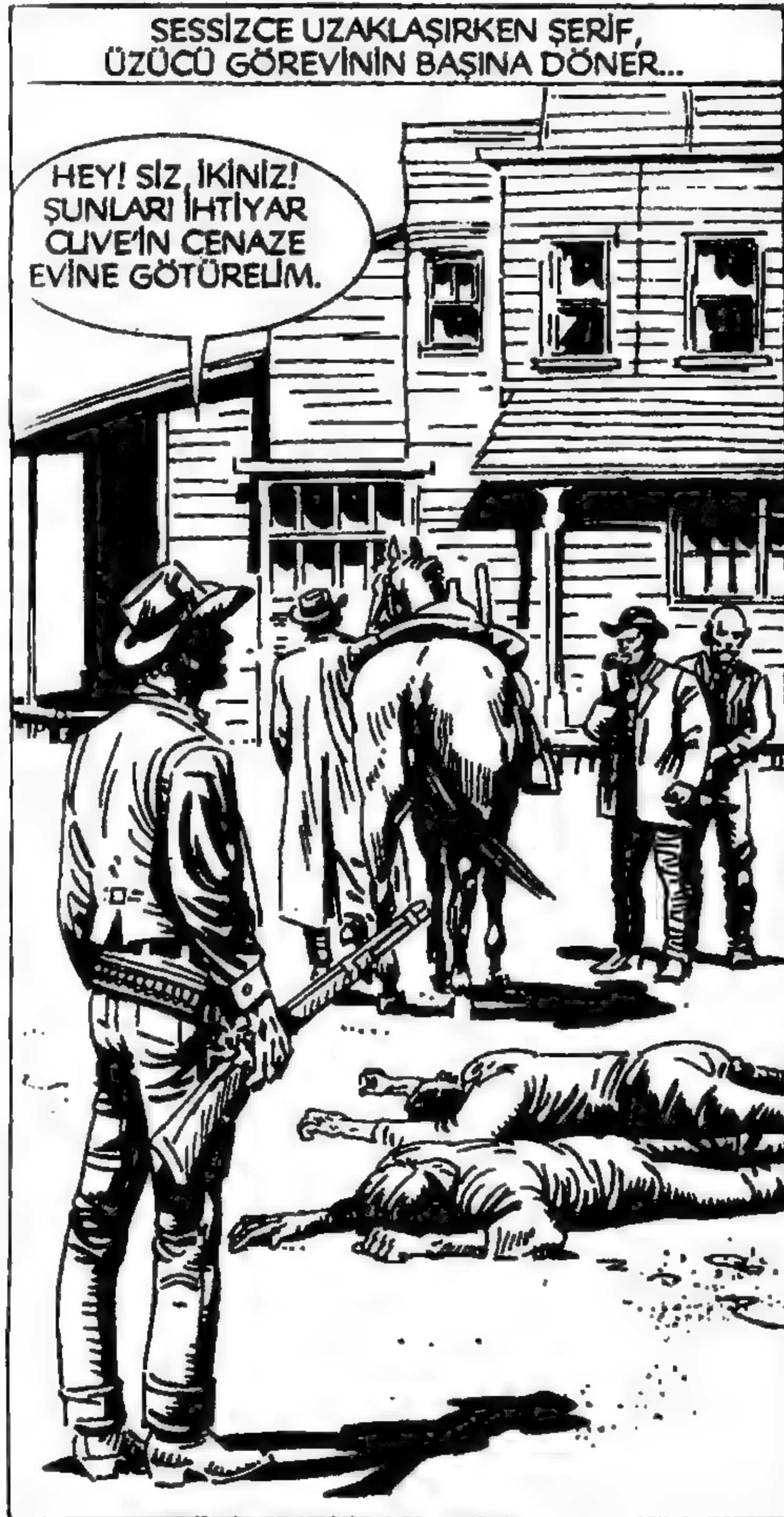
BİRDEN DUYULAN İKİ EL SİLAH SESİ HERKESİ SUSTURUR...























ELBETTE. PORTER, TEHÜYE ATILDIĞINI BİLİYORDU. SİZ DE BİLİYORSUNUZ AMA YİNE DE TALİMATLARA GÖRE HAREKET ETTİNİZ...



O MELUNLAR SİZİ GAFİL AVLAYIP PLANINIZI BOZDULARSA BU SİZİN SUÇUNUZ DEĞİL...

HİMM...



HER NEYSE, ADAMLARIMLA O MAĞARAYA GİTMENE NE DERSİNİZ?

PEKİ... ANCAK ORADA BİRİLERİNİN OLACAĞINDAN KUŞKULUYUM!



ESKİLERİN DEDİĞİ GİBİ "DENEMEDEN ZARAR GELMEZ". GİDELİM!

BİR SAAT SONRA KENTTEN AYRILIP DAĞLARA DOĞRU AT SÜRMEYE BAŞLADILAR...







SADECE AYAK SESLERİNİN DUYULDUĞU KARANLIK DEHLİZDE İLERLEYEREK...





... BİR GECE ÖNCE, SAMU-  
RAYLARIN, TUTSAKLARINI  
GETİRDİKLERİ BÜYÜK  
MAĞARAYA VARDILAR...

İŞTE, PORTER  
İLE STILLMAN BURADA  
YARGILANDILAR. ŞU  
MEŞALEYİ BANA  
VERİN!

GELİN!

İŞTE, TAM BURADA...  
KAYANIN ÜZERİNDE  
HÂLÂ KAN İZLERİ  
VAR...

KATİL  
HERİFLER!

HALK BUNLARDAN  
NEFRET ETMEKLE  
HAKLI...

CİDDİ MİSİNİZ?

BENİMLE  
AYNI FİKİR-  
DE DEĞİL-  
MİSİNİZ?

KATİLER HAKKINDA  
FİKİR YÜRÜTMEK BANA  
DÜŞMEZ, ŞERİF!





TAHMİN ETTİKLERİ GİBİ KENTE ELLERİ BOŞ DÖNDÜLER.. AYNI AKŞAM JUDAS, BİR İKİ SAAT UYUDUKTAN SONRA OKİBO'NUN MAĞAZASINA GİTTİ...









OĞLU...  
ONLARI O ALMIŞ  
OLMALI... EĞER ÖYLEYSE  
BİLMEMEZLİKTE  
GELEMEZ...



YAPILACAK EN İYİ İŞ,  
OKİBO'YU İZLEMektir...



AYNI GECE ÜÇ GÖLGE, GİZLİCE  
LİMAN BÖLGESİNE GELEREK BİR YANGIN  
SONUCU HARAP OLMUŞ VE TERKEDİLMİŞ  
ESKİ BİR YELKENLİYE BİNER...



BENİ İZLEYİN.





YELKENLÜNİN SİĞINAK HALİNE GETİRDİKLERİ BÜYÜK AMBARINDA, SAMURAYLAR YENİ GELENLERE KENDİ DİLLERİNCE CEVAP VERDİLER.

MERHABA, KARDEŞLERİM...

BİZİ Mİ İSTE-DİNİZ?

EVET.. ONUN İÇİN SİZİ ÇAĞIRTTIK...

YAPACAĞINIZ BİR GÖREV VAR İKİNİZDE MADENDE ÇALIŞIYORSUNUZ, DEĞİL Mİ?

BENİ İYİCE DİNLEYİN...

İKİNİZ YARIN, VARDİYE SİRASINDA GALERİLERDEN BİRİNE DİNAMİT YERLEŞTİRECEKSİNİZ...

... ORADAN ÇIKMADAN FİTİLİ TUTUŞTURACAKSINIZ!

NEEE?!

TANRILAR ADINA!









DAHA SONTRA OKIBO'NUN TEPEDEKİ EVİNDE...





ADAM İHTİYARIN EVİNDEN AYRILARAK...



... OKİBO'YU GÖZETLEYEN JUDAS'IN BAKIŞLARI  
ALTINDA ORADAN UZAKLAŞTI...



YİNE BİR ŞEYLER OLDU  
GALİBA... O ADAMI İZLESEM  
İYİ OLACAK...



GİDELİM,  
ASLANIM!



TEPENİN DOLAMBAÇLI  
YOLUNDAN İNMEYE  
BAŞLAYAN JAPON'UN  
PEŞİNE DÜŞTÜ...





BU SIRADA...



... ASİLERİN SİĞİNAĞINA VARDI...





AZ SONRA OKIBO, ZİYARETİNİN NEDENİNİ AÇIKLADI...

MADEN OCAĞINA DİNAMİT  
YERLEŞTİRİLMESİNİ EMRETTİ-  
ĞİN KARDEŞİNLE KONUŞ-  
TUM...

SANA BUNDAN  
BAHSETMEME-  
LİYDİ...



ÇOK KORKMUŞTU VE BU GECE  
BURADA OLANLARI BİLMEMİ  
İSTEDİ. ÇOK ŞAŞIRDIM,  
OĞLUM!



BİR KARDEŞİNİ  
ÖLDÜRMÜŞ-  
SÜN...

BUNU HATIRLATMAN  
GEREKSİZ. BÖYLE DAV-  
RANMAK ZORUNDA-  
YIM, EMİRLERE KARŞI  
GELMİŞTİ...



SEN DEĞİRDİN Mİ, SHIOMI? BU  
DÜŞÜNCE DEN VAZGEÇ. BÖYLE  
BİR SUİKAST TOPLULUĞUMUZUN  
SONU DEMEKTİR..



ANLIYOR MUSUN, SAMURAYLA-  
RIN HER SUÇU KANLA YIKADIĞI,  
HAYAT VE ÖLÜM BAHŞETTİĞİ  
GÜNLER GERİDE KALDI  
ARTIK!

SUSUN!









ŞAĞIN SÖKMEŞİNE BİR SAAT KALA, JUDAS'IN  
YOLCULUĞU MADEN OCAĞINDA SON BULDU...



BARAKALARDAN  
BİRİNE GİDİYOR...  
NİYETİ NEDİR  
ACABA?

ONU HEMEN SORGUYA ÇEKEBİLİRİM.  
ANCAK KONUŞACAĞINI SANMAM.  
UZAKTAN İZLEYEREK NE DOLAP  
ÇEVİRECEĞİNİ ÖĞRENMEYİM.



GEREKİRSE  
MADENCİLERİN ARA-  
SINA KARIŞIRIM... UMA-  
RIM BOŞUNA ZAMAN  
KAYBETMEM...



İKİ SAAT SONRA NÖBETÇİLERDEN BİRİYLE  
ANLAŞIP, ONDAN İŞ ELBİSESİ TEMİN ETTİ...



TAMAM, BAYIM...  
ADAMINIZ  
ORADA...

GÖRDÜM... SAĞOL,  
DOSTUM...









BİRDEN HAFİF BİR GÜRÜLTÜ DİKKATİNİ ÇEKER...



VE BİRKAÇ SANİYE SONRA...



ANLAMASI UZUN SÜRMEDİ...



VAY PİSLİK!  
ELİNDE DİNAMİT  
VAR...











MADENCİLER SORU SORMADAN DIŞARI KOŞARKEN JAPON, PINKERTON AJANININ AYAKLARININ DİBİNE DÜŞMÜŞÜ...



JUDAS, HEMEN DİNAMİTE DOĞRU ATILDIYSADA...



ŞU LANET FİTİLİ SÖNDÜRMELİYİM...



VAY CANINA!..



BİR ŞEY YAPMAK İÇİN ÇOK GEÇ. PATLAMAK ÜZERE...



BURADAN HEMEN UZAKLAŞMALYIM.









BİRDEN AYAGA KALKTI VE ÇEVRESİNE BAKINARAK BİR ÇIKIŞ YOLU ARADI...



TAM BU SIRADA..







HAYDI, İŞE KOYULUN DA BENİ BU MEZARDAN ÇIKARTIN...

SAKIN OL! SEN BU İŞİ BİZE BIRAK!..

JUDAS, MAHSUR KALDIĞI YERDE ETRAFINI DAHA İYİ GÖREBİLMEK İÇİN BİR KIBRIT YAKTI...



JAPON! ONU UNUTMUŞTUM!..



ONU GÖREMİYORUM... ŞANSI BENİMİKİ KADAR YAVER GİTMEDİ HERHALDE!



EVET, ÖYLE AMA BUNU HAKETTİ... EĞER MÜDAHALE ETMESEYDİM, KİM BİLİR DAHA KAÇ KİŞİ ÖLECEKTİ...



YORGUN BİR HALDE SOLUK ALIP KIBRITI ATARKEN, GALERİDE YENİDEN BİR SES DUYDU...

İŞTE GELDİK, ARKADAŞ. BİRAZ SABRE-DERSEN SAĞ SAĞIM KURTULURSUN!



HAYDI, BEYLER... İŞ BAŞINA!



İKİ SAAT SONRA JUDAS KURTARILMIŞTI...



... VE OLAY ÜZERİNE ORAYA GELEN ŞERİFE HER ŞEYİ ANLATTI...



YALNIZ AMAÇLARI NEYDİ, MERAK EDİYORUM...

JAPON TOPLULUĞUNA KARŞI HALKI KIŞKIRTARAK ONLARI ÇARPIŞMAYA ZORLAMAK...



FAKAT BU DELİCE...

BİLİYORUM... ZATEN BU OLAYLARI ÇIKARANLAR DA PEK AKILLI SAYILMAZ!



NEYSE, KENTE DÖNSEM İYİ OLUR! YENİ KARIŞIKLIKLAR ÇIKMASINI İSTEMEM.

AYNI FIKIRDEYİM. DAHA SONRA BENDE GELİRİM...



SUİKASTÇININ OKIBOYU ZİYARETİNDEN ŞERİFE BAHTSETMEMİŞTİ... NEDENİNİ KENDİ DE BİLMİYORDU...

BELKİ DE ZAVALLI ADAMIN OLACAKLARDAN HABERİ YOKTU. SUÇLAMADAN ÖNCE KENDİSİYLE KONUŞMALIYIM...





MONTEREY'E VARDIĞINDA DURUM SAKİNDİ VE  
JAPON'UN MAĞAZASI HÂLÂ KAPALIYDI...

HİMM... OLAY ÇIKMASINDAN KORKTUĞU  
İÇİN EVDE KALMIŞ OLMALI...



HİÇ VAKİT KAYBETMEDEN YENİDE  
YOLA KOYULDU...



AZ SONRA YORGUN YÜZÜ İSTIRAPTAN KASILMIŞ BİR  
HALDE KENDİSİNE BAKAN OKİBO'NUN KARŞISINDAYDI...



GERÇEĞİ ÖĞRENMEYE GELDİM.  
MADEN OCAKLARINDAKİ FELAKETİ  
MUTLAKA DUYMUŞSUNUZDUR. SUI-  
KASTÇIYI BU GECE EVİNİZDEN  
ÇIKARKEN GÖRDÜM.



ANLIYORUM. MASUM İNSANLARI  
ÖLÜMDEN KURTARDIĞINIZ İÇİN  
TANRILARA ŞÜKRETTİM...





... VE ANLADIM KI, UMUTSUZCA  
HAKSIZLIKLARA ÖLÜM VE DEHŞET SAÇARAK  
ÇARE BULACAĞINA İNANAN KİMSEYİ  
DURDURMA ZAMANI GELMİŞTİR...



BU BİR AVUÇ ÇARESİZİ YÖNETEN,  
BENİM OĞLUMDUR VE ARKADAŞLA-  
RIYLA BİRLİKTE, KÖRFEZDEKİ  
TERKEDİLMİŞ YELKENLİDE  
SAKLANIYOR...

SHIOMI'NIN  
OLDUĞUNU  
TAHMİN  
ETMİŞTİM...



MAĞAZAMDAN KAY-  
BOLAN KILIÇLAR VE  
MASKEDEN ANLADI-  
NIZ, DEĞİL Mİ?

DOĞRU,  
OKİBO!



BUNU  
FARKETTİĞİ-  
NİZİ BİLİYOR-  
DUM...

SİZİ ZOR DURUMDA  
BIRAKTIĞIM İÇİN ÜZGÜNÜM  
AMA BAŞKA SEÇENEĞİM  
YOKTU...



SÖYLEYECEK BAŞKA BİR ŞEY OLMADIĞI İÇİN  
İHTİYAR ADAMIN YORGUN BAKIŞLARI ALTINDA  
ORADAN UZAKLAŞTI...



YAŞLI JAPON DAHA SONRA, YÜZÜNDE GARİP  
BİR İFADEYLE İÇERİ GİREREK KENDİSİNE BAKAN  
ÇOCUĞU OKŞADI...

AİLENİN YANINA  
DÖN, KÜÇÜK. OKİ-  
BO'NUN ARTIK SANA  
İHTİYACI YOK...





GÖZLERİ, "TANTO" ADI VERİLEN JAPON HANÇERİNE TAKILDI. BU HANÇER VAKUR BİR TÖRENLE "ONURLU İNTİHAR" İÇİN KULLANILIRDI...



SOĞUKKANLILIKLA ODA NIN ORTASINA GİDİP...



... DİZ ÇÖKEREK, HANÇERİ ELİNE ALDI. BAKIŞLARI ÖLMEK ÜZERE OLAN BİRİ İÇİN AKILALMAZ BİÇİMDE SAKINDI...



EV DEN HENÜZ UZAKLAŞMAYAN ÇOCUK...



OKİBO' NUN İNİLTİSİNİ DUYUNCA BİRDEN ÜRPERDİ...





İKİ DAMLA GÖZ YAŞI  
YANAKLARINDAN DÖKÜLDÜ...



... SONRA BAŞI ÖNDE TEPEDEKİ EVDEN UZAKLAŞARAK  
KENTE DOĞRU KOŞMAYA BAŞLADI...



LİMANA VARDIĞINDA MATRILARIN ÇİĞ-  
LIKLARI, EVLERİNE DÖNEN BALIKÇILARIN  
SESLERİNE KARIŞIYORDU...



BİR AN ÖNCE TERKEDİLMİŞ YELKENLİYE GİRDİ...



BU SIRADA JUDAS, SERİFE DURUMU  
BİLDİRİYORDU...













GERÇEKTEN DE JUDAS İLE ŞERİF VE ADAMLARI, ELLERİNDE SİLAHLARI OLDUĞU HALDE RIHTIMDA BEKLİYORLARDI...







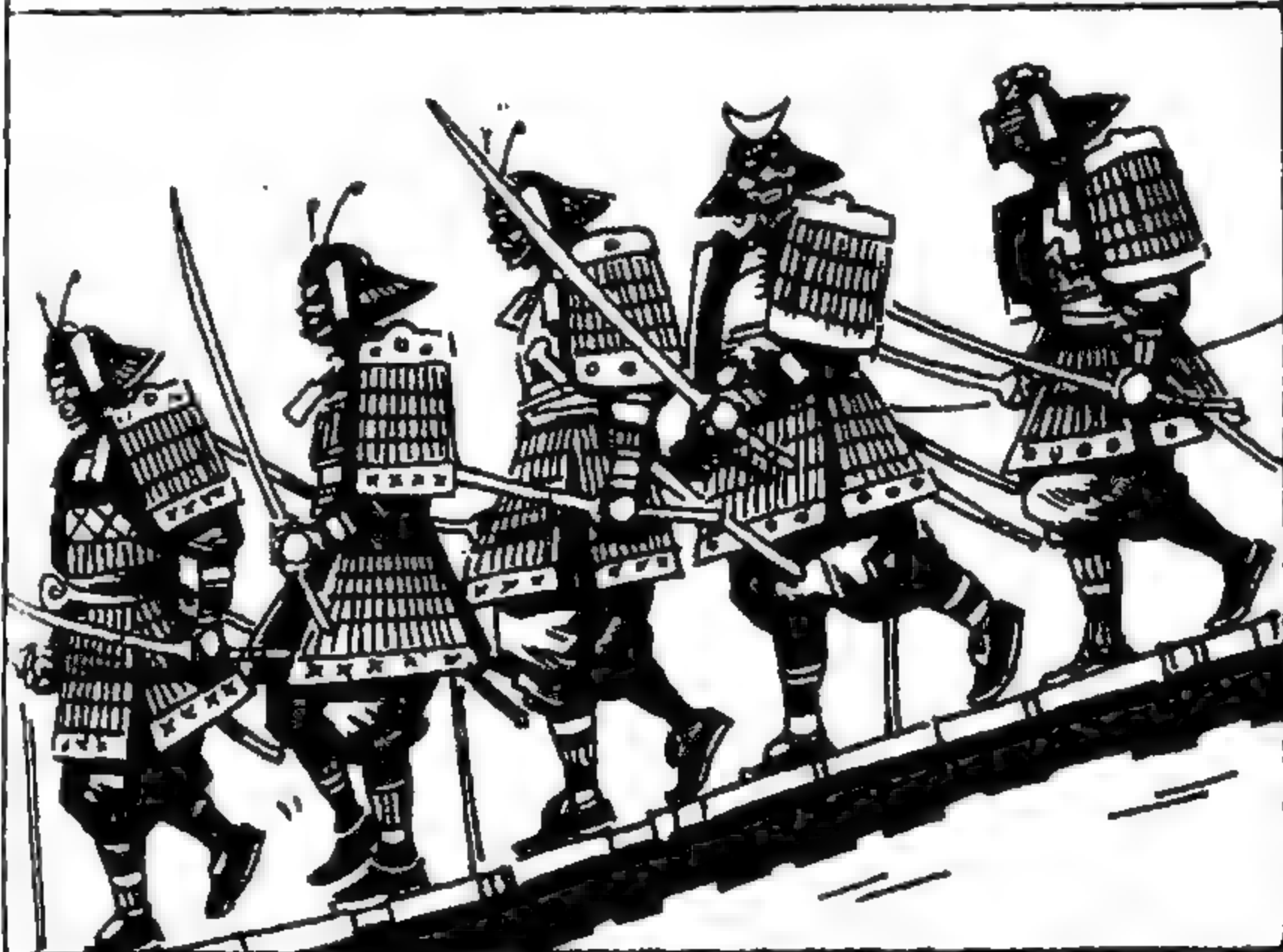




GENÇ SAMURAYLAR, ZIRHLARINI GIYMIŞ, ELLERİNDE KILIÇLARI, TEKER TEKER GÜVERTEYE ÇIKARAK...



... RIHTIMA İNDİLER. ÇARPIŞARAK ÖLMEYE HAZIRDILAR...











SANKİ KENDİLERİNİ  
ÖLDÜRTMEK İSTİ-  
YORLAR!

HEPSİ DEĞİL  
ŞERİF, BİRİ  
SIVIŞMAYA  
ÇALIŞIYOR...



JUDAS, ŞERİFİN CEVAP VERMESİNİ  
BEKLEMEDEN, KAÇAN SAMURAY'IN  
PEŞİNE DÜŞTÜ...

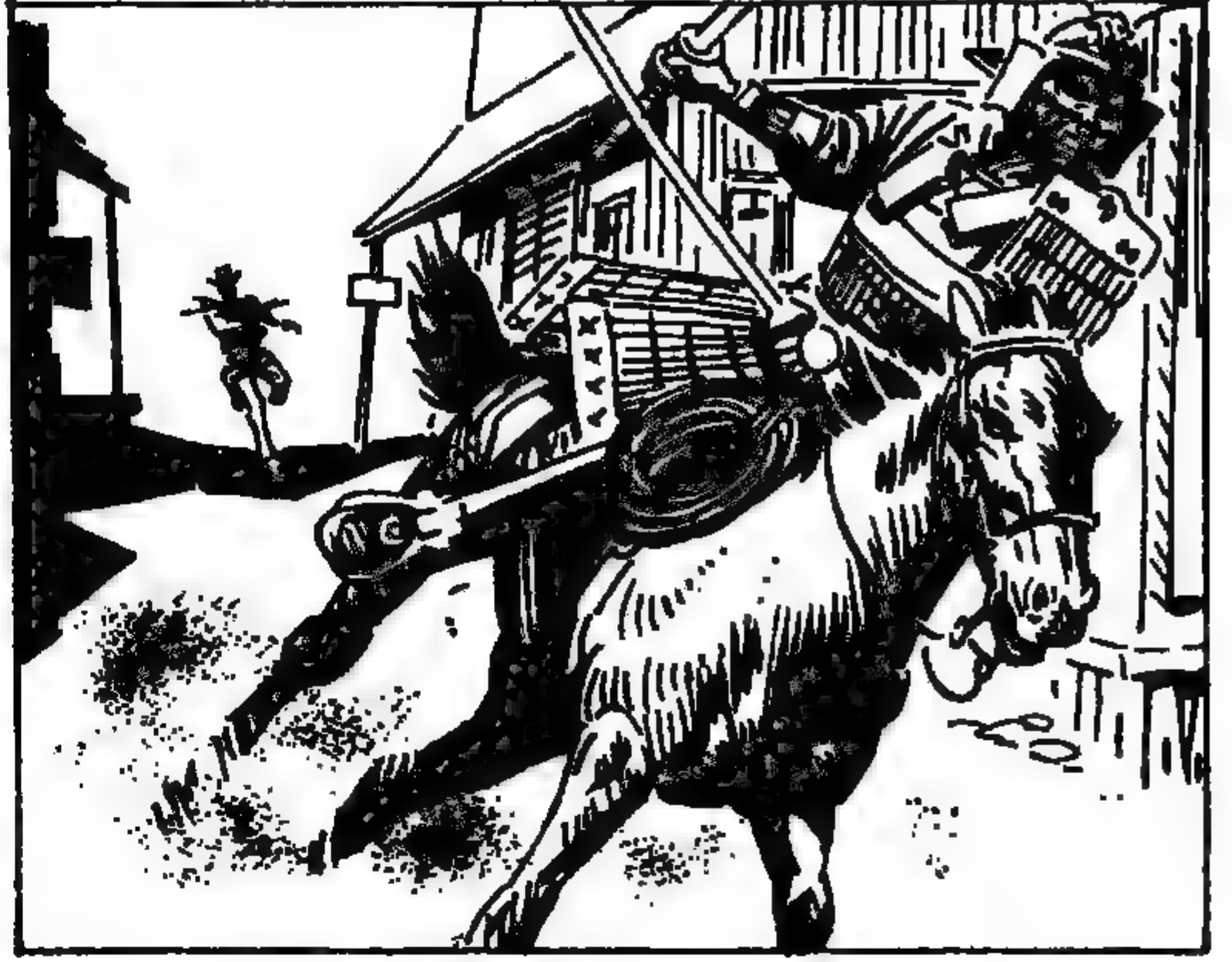




JAPON SAVAŞÇISI BİR LOKANTANIN ÖNÜNE  
BAĞLADIĞI ATINA ATLAYARAK...



... DELİ GİBİ SÜRMEMEYE BAŞLADI.  
JUDAS DA ARDINDAN KOŞTU...



AZ SONRA PINKETON AJANI DA BAŞKA BİR  
ATA ATLAMIŞTI...



EĞER BENİ EKEBİLE-  
CEĞİNİ SANIYORSA  
ÇOK YANILIYOR...

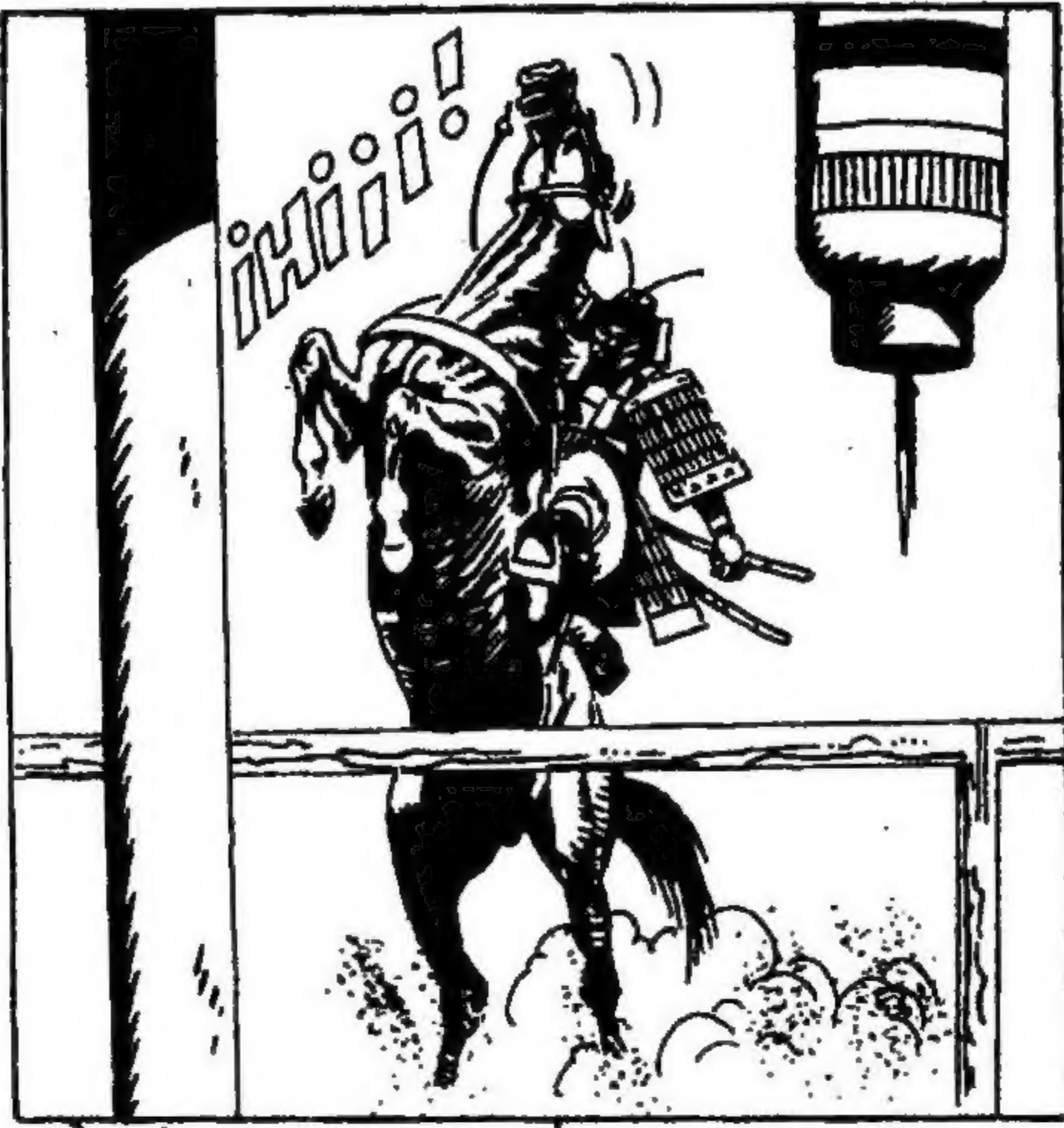


... VE AZ SONRA KENTİN HEMEN DIŞINDA...

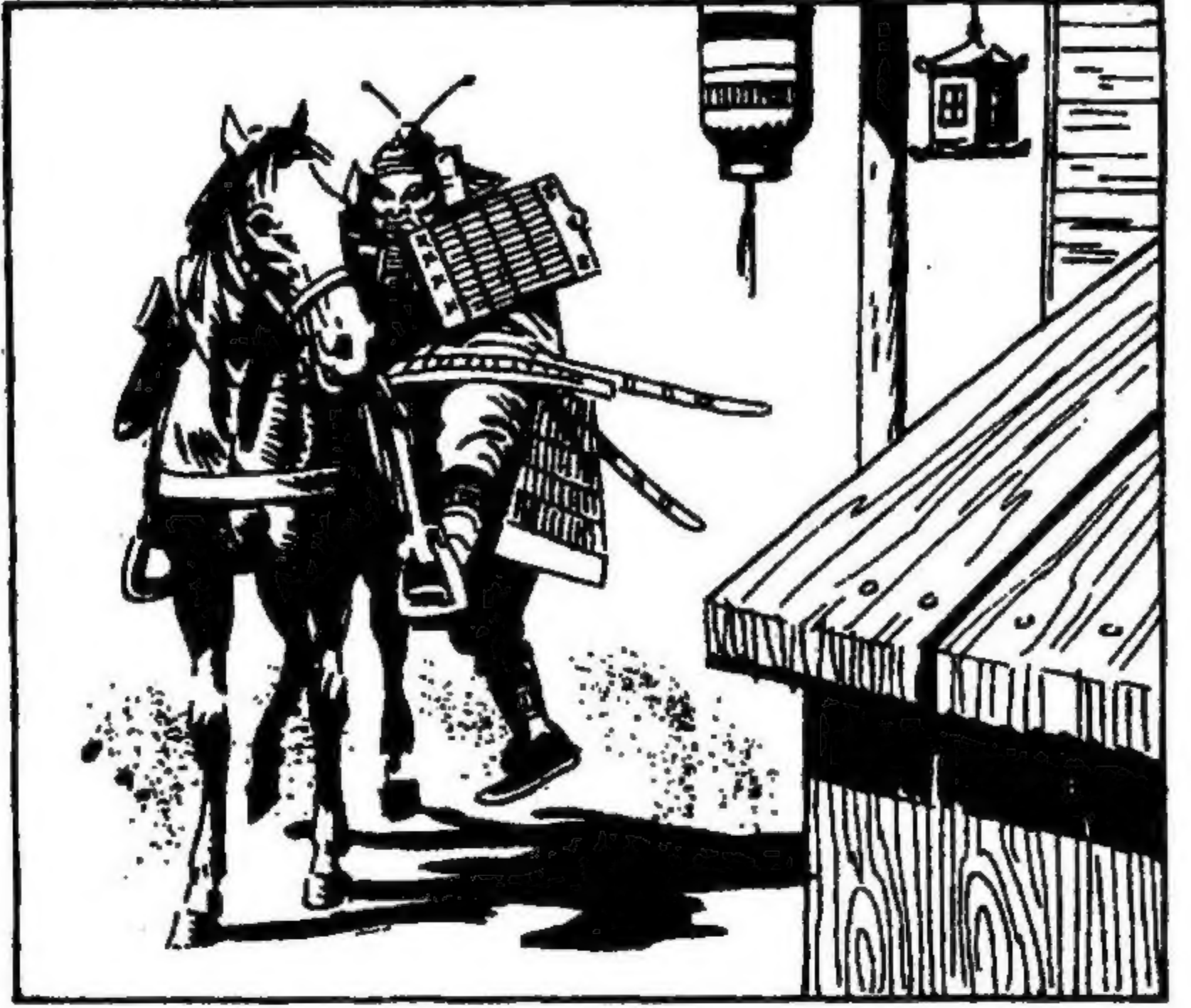


OKIBO'NUN EVİ...  
DEMİK KAÇAN  
SHIOMI İDİ...





DUR, SHIOMI!  
DELÜK ETME!

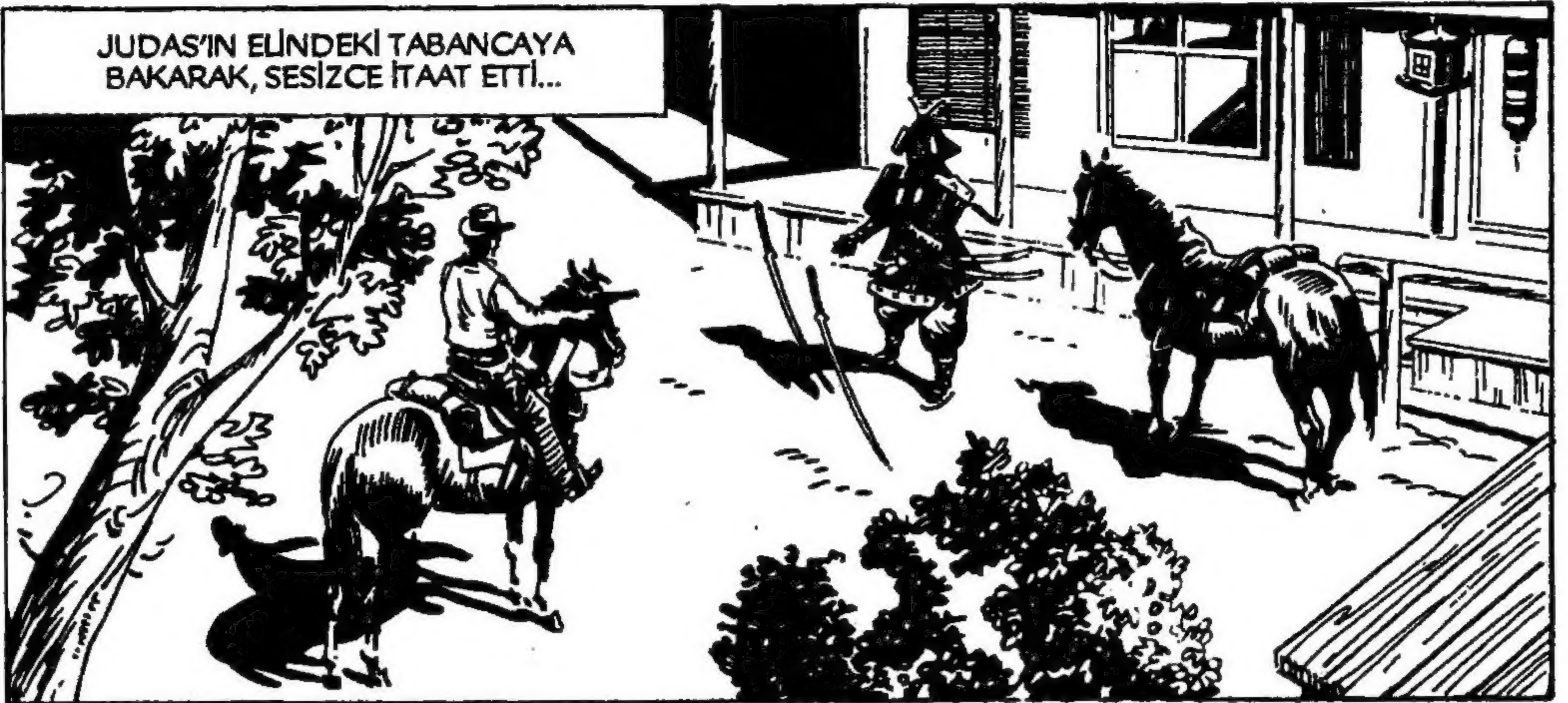


SİLAHINI İNDİR,  
ÇARPIŞMAYA  
NİYETİM YOK...

ÖYLEYSE KILIÇLARINI  
BIRAK...

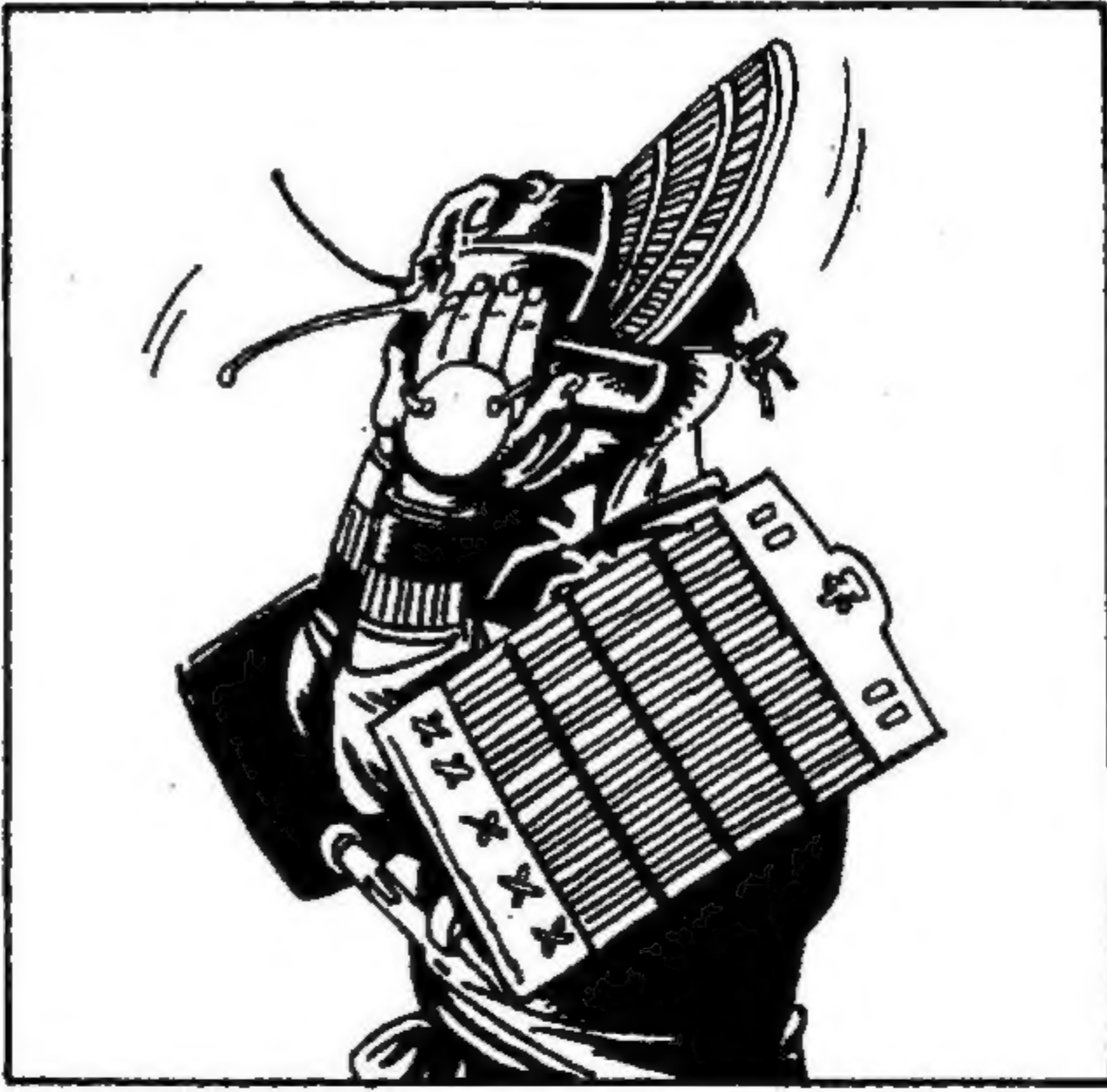


JUDAS'IN ELİNDEKİ TABANCAYA  
BAKARAK, SESİZCE İTAAAT ETTİ...





KILIÇLARI ATTİ, MIĞFERİ...



... VE MASKESİNİ ÇIKARTTI... YÜZÜNÜ YENİLGİ İFADESİ KAPLAMIŞTI...



SENDEN İSTEKTE BULUNMAYA HAKKIM YOK. FAKAT BU EVDE, BABAM OKİBO'NUN CANSIZ VÜCUDU YATIYOR...



YANI... DEMEK...



EYET, BU SABAH BENİM YÜZÜMDEN CANINA KIYDI. BELKİ... BAŞTAN BERİ HATALIYDIM AMA ARTIK BİR ÖNEMİ YOK.



CESEDİ BAŞINDA SAYGIYLA EĞİLMEME İZİN VER... BAŞKA BİR ŞEY İSTEMİYORUM.

TAMAM, SHIOMI... ANLAŞTIK!...







BEKLEYİŞ UZUN SÜRDÜ... TEPEYİ KAPLAYAN SESSİZ-  
LIK, JUDASI TEDİRGİN ETTİ...





GENÇ SAMURAY ONA CEVAP  
VERECEK DURUMDA DEĞİLDİ.  
CAM GİBİ GÖZLERİ BİR SÜRE  
JUDAS'A BAKTIKTAN SONRA  
EBEDİYEN KAPANDI...

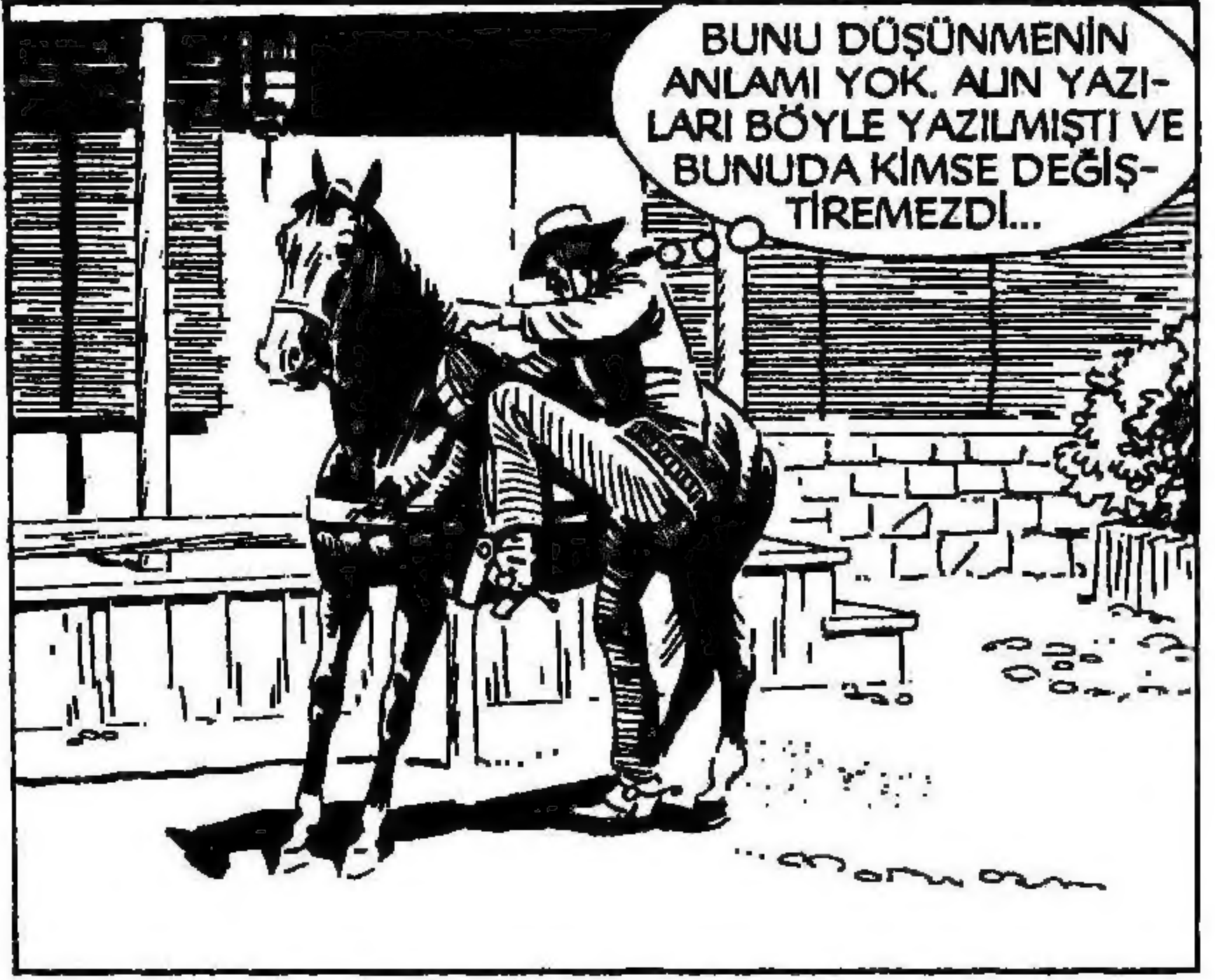
TANRIM!



BABASININ YANINDA ÖLMEK İSTEMİŞ.  
ARKADAŞLARI GİBİ UZAK DOĞUDAN  
GELEN BU ADAM BİR DELİ Mİ, YOKSA  
TALİHSİZİN BİRİ MİYDİ?..



BUNU DÜŞÜNMENİN  
ANLAMI YOK. ALIN YAZI-  
LARI BÖYLE YAZILMIŞTI VE  
BUNUDA KİMSE DEĞİŞ-  
TİREMEZDİ...



GÖREVİNİ SONA  
ERDİRMİŞTİ. AMA  
BUNUN İÇİN EN  
KÜÇÜK BİR RAHATLIK  
YA DA MEMNUNLUK  
DUYMUYORDU.  
GÜNEYE GÖÇ EDEN  
BİR KAZ SÜRÜSÜNÜN  
KANAT ÇIRPIŞLARI  
SESSİZLİĞİ BOZAR-  
KEN ATINA BİNİP  
UZAKLAŞTI...

**SON**